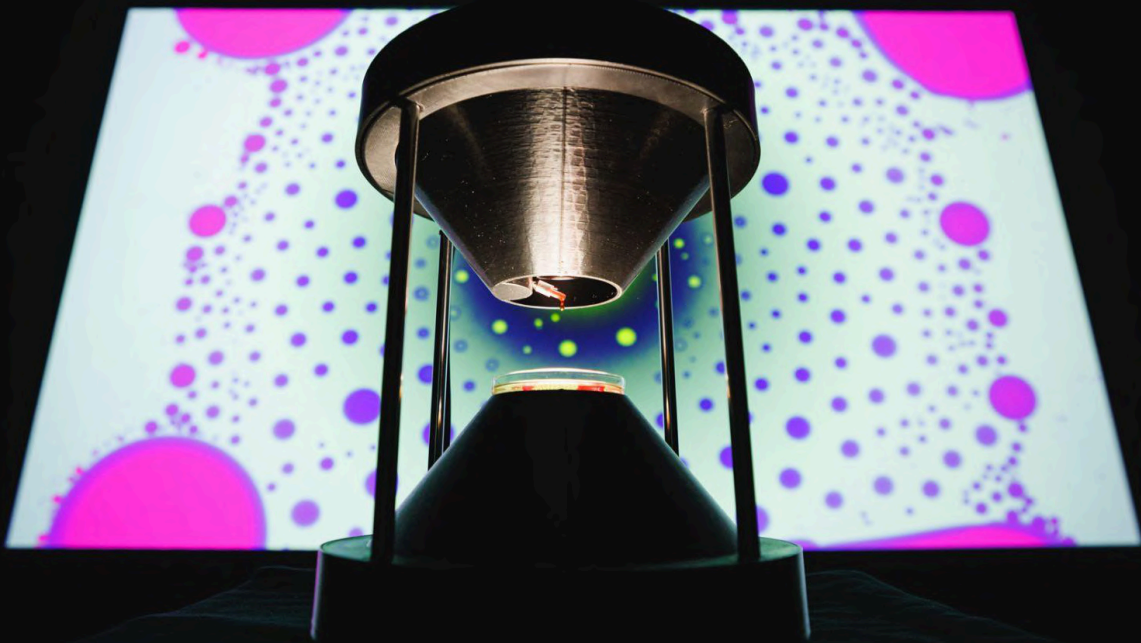


INSTABILITÉS VERSION INSTALLATION

Tristan Ménez & Benjamin Le Baron

INSTALLATION CINÉTIQUE, ARTS/SCIENCES

FICHE TECHNIQUE



Une création originale de Tristan Ménez et Benjamin Le Baron
accompagnée et produite par Electroni[k], en co-production avec l'Antipode, l'ASCA Beauvais, le Château Ephémère et
La Carène - SMAC de Brest Métropole.

LE PROJET ARTISTIQUE

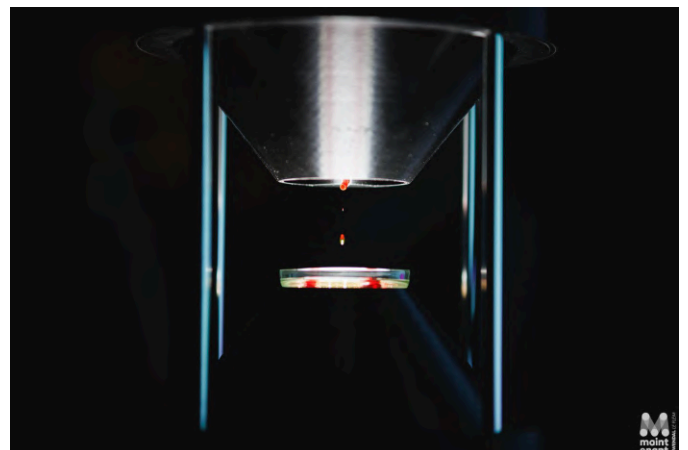
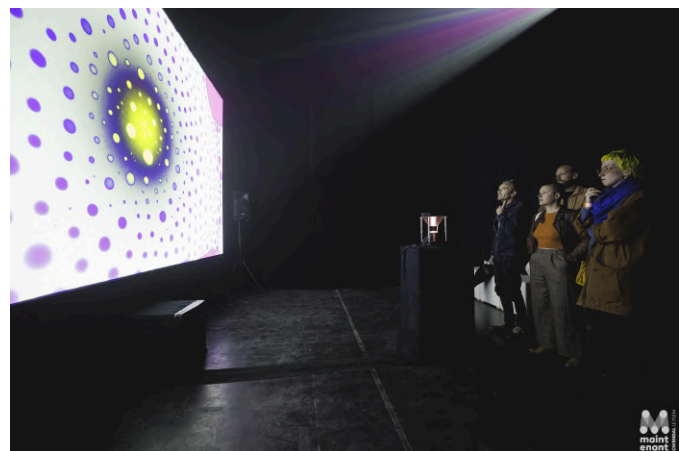
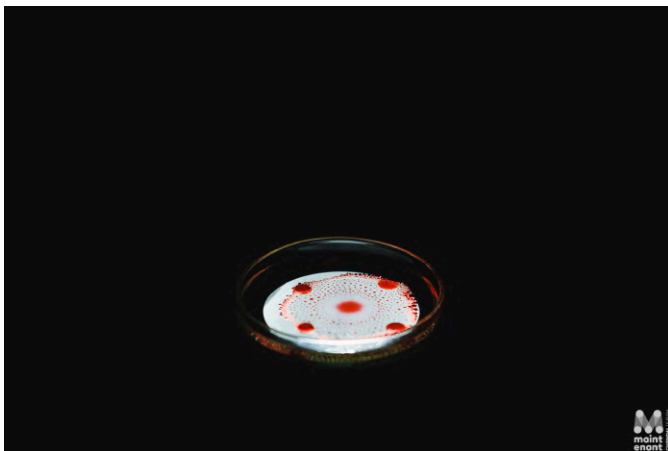
L'installation *Instabilités* explore la fragmentation de Marangoni, découverte en 1865 par le physicien italien Carlo Marangoni. Ce phénomène physico-chimique se produit lorsque deux substances différentes, qui ne peuvent se mélanger, sont mises en contact l'une avec l'autre. Les forces, ou tensions superficielles, des deux fluides vont alors s'opposer pour tendre vers un équilibre.

Cette expérience est filmée et projetée dans l'espace d'exposition. Les mouvements et les interactions des fluides captés par la caméra sont traités par un programme afin de déclencher des sons et de la musique en temps réel, créant ainsi un tableau cinématique et sonore.

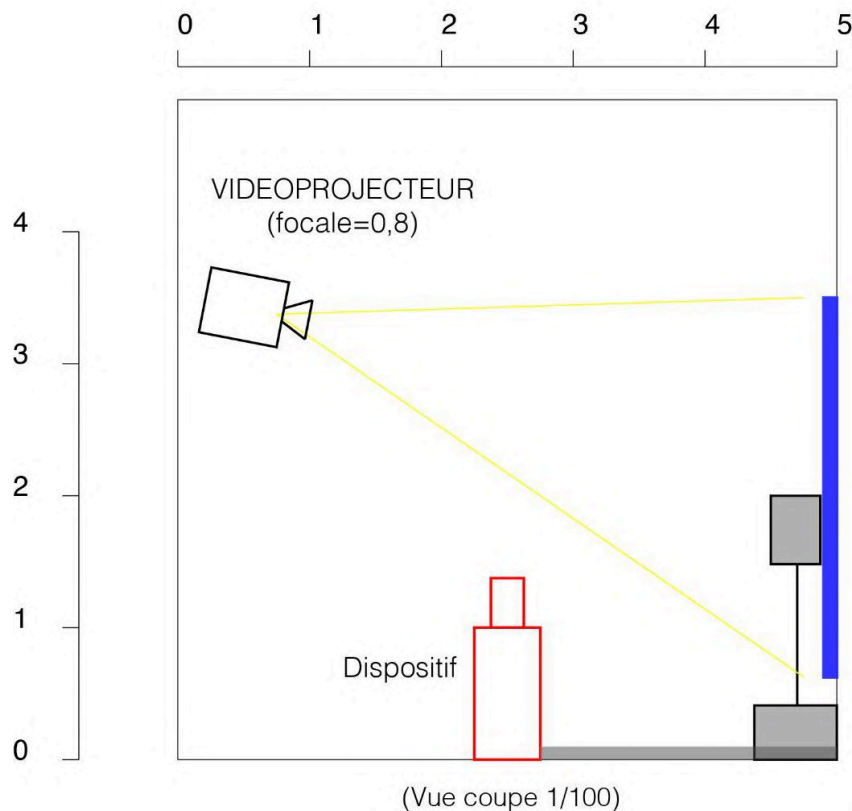
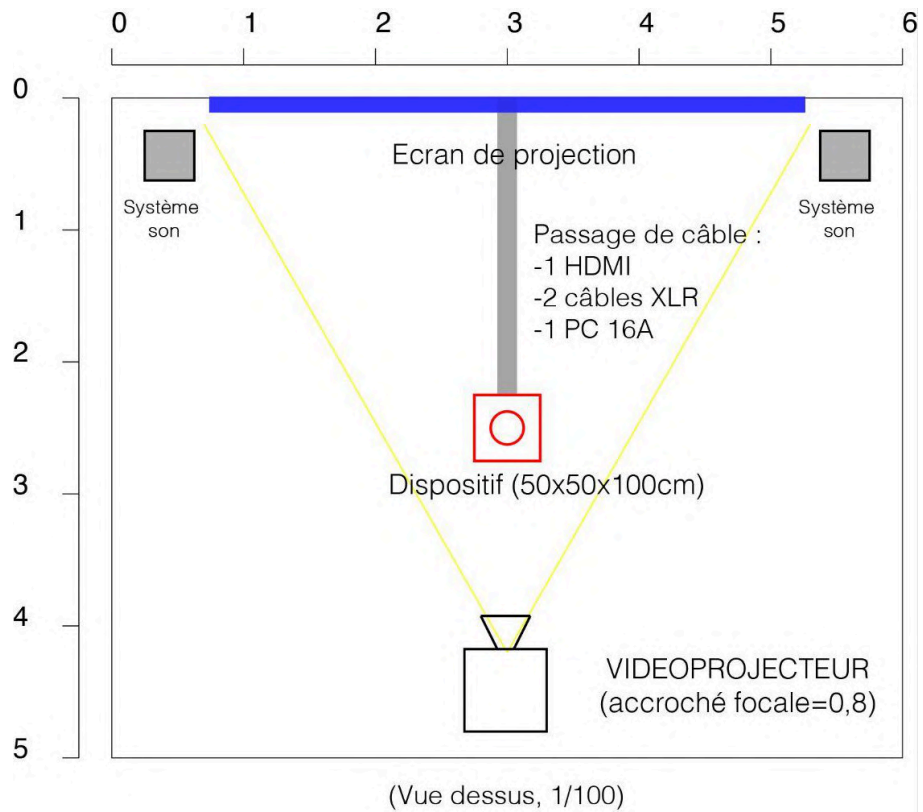
L'expérience de Marangoni incarne ici l'infiniment petit, tandis que la projection enrichie d'effets vidéos transporte l'imaginaire du spectateur vers l'infiniment grand : constellations d'étoiles, explosions solaires, big bang, ou même un trou noir aspirant la matière.

Lorsqu'on explore la matière en mouvement, la notion du temps n'est jamais loin. Le dispositif, en forme de sablier, et les gouttes tombant à intervalles réguliers nous rappellent inexorablement le temps qui s'écoule.

L'infiniment petit, l'infiniment grand et le temps s'entrelacent dans cette expérience captivante. Contemplative et immersive, l'installation "Instabilités" offre une traduction poétique et sensible d'une expérience scientifique, tout en interrogeant la finitude ou l'infinitude de l'univers.



DIMENSIONS ET IMPLANTATIONS



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

La durée de la composition visuelle et sonore est d'un peu moins de 6 minutes.

En exploitation merci de ne pas mettre d'autres œuvres ou installations sonores à proximité.

Prévoir une médiation/surveillance constante de l'exposition pendant toute la durée d'ouverture publique : 1 personne en permanence sur place.

Jauge de 10 / 15 personnes.

ACCUEIL TECHNIQUE

- Montage (1 journée) : 1 technicien pour assister l'artiste.
- Exploitation : L'artiste transmettra les informations nécessaires pour rendre l'équipe autonome sur la maintenance.
- Médiation/surveillance constante de l'exposition pendant toute la durée d'ouverture publique : 1 personne en permanence sur place.
- Démontage (3h) : 1 technicien pour assister l'artiste.

BESOINS TECHNIQUES

ESPACE

Le dispositif de l'installation (avec support de 50x50x100 cm) est situé au centre de l'espace.

- Espace de 6m x 5m souhaité
- **Mise au noir de l'espace obligatoire** si vidéoprojection

VIDEO

La source vidéo est située au centre de l'installation. Nous avons une sortie HDMI au format HD (1920x1080).

Merci de nous fournir :

- 1 vidéoprojecteur (4000 lumens / résolution full hd minimum)
- 1 liaison HDMI du dispositif au vidéoprojecteur

Le vidéoprojecteur devra avoir une focale avec un ratio de projection adapté à l'écran de diffusion selon son implantation (accroche / rétroprojection ...).

En alternative il est possible de diffuser l'image sur un écran de diffusion de qualité full hd mini (environ 50 pouces mini)

Merci de nous informer en amont du dispositif vidéo envisagé.

SON

La bande son est issue d'un ordinateur situé au centre de l'installation

Merci de fournir :

- 1 petit système son stéréo (2 satellites et 2 subs)
- 1 petite console
- 2 DI et 2 XLR (assez long pour aller de l'ordinateur à la console)
- 1 câble mini-jack TRS vers 2 jacks TS
- 1 alimentation PC 16 avec une quadruplette au centre de l'installation

ECLAIRAGE

- Un éclairage graduable, uniforme et de très faible intensité afin d'assurer la circulation des personnes.
- L'éclairage ne devra pas gêner le dispositif et la projection vidéo.

CONSOMMABLES

- 1 rouleau de scotch tapis de danse noir
- Coton gratté Noir M1 (3m x 1m environ)

LOGISTIQUE

L'installation sera acheminée par transporteur en amont et repartira après l'exploitation.

Il pourra vous être demandé de stocker l'installation pendant quelques jours. Nous vous fournirons alors les informations nécessaires à l'arrivée et au départ de l'installation.

(Volume 50x50x100cm)

CONTACTS

Tristan Ménez
Artiste visuel
menez.tristan@gmail.com
+33 (0)6 25 74 04 61

Benjamin Le Baron
Artiste sonore
benjamin.lebaron@gmail.com
+33 (0)6 73 20 67 27

Nathalie Koné-Denot
Diffusion & Production
diffusion@electorni-k.org
+33 (0)2 99 59 55 57

ELECTRONI[K]
Halles en Commun
24 avenue Jules Maniez - 35000 Rennes
www.maintenant-festival.fr | www.electorni-k.org