



## OFFRE D'EMPLOI RESPONSABLE COMMUNICATION & RELATIONS INTERNATIONALES

### PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Electroni[k] met en œuvre, depuis 2001, une activité de développement, de promotion et de soutien à la création en environnement numérique et aux pratiques artistiques émergentes. Un projet au croisement de la création artistique, de l'expérimentation technologique et sociale.

Fondée autour du festival *Maintenant*, l'action pluridisciplinaire de l'association s'articule autour de 4 axes d'activités :

- Soutien à la production et à la création artistique
- Diffusion des œuvres et des projets
- Action culturelle
- Transmission et structuration de l'écosystème

En 2024, Electroni[k] a été désignée pour piloter l'un des 5 pôles régionaux pour la création en environnement numérique avec des missions renforcées en termes de structuration de l'écosystème et de soutien à la production et à la diffusion de la création en environnement numérique.

+ d'informations : [electroni-k.org](http://electroni-k.org) | [maintenant-festival.fr](http://maintenant-festival.fr)

### MISSIONS

Sous l'autorité de la direction générale, en lien avec la direction artistique et en binôme avec la chargée de communication, les principales missions du poste consistent à l'élaboration et au pilotage de la stratégie de communication de l'association Electroni[k] ainsi qu'au développement et suivi des relations et projets internationaux.

#### ► COORDINATION DU PÔLE COMMUNICATION

- Définition et pilotage de la stratégie générale de communication pour l'ensemble des activités en lien avec le projet associatif (objectifs, priorités, calendriers, cibles, supports...)
- Coordination de la mise en œuvre de la communication en lien avec la chargée de communication, les différents pôles d'activités et les prestataires extérieurs
- Encadrement de l'équipe de communication (une chargée de communication à temps plein et renforts ponctuels) : recrutement, définition et suivi des missions, réunions, évaluation
- Suivi budgétaire et suivi administratif de la communication

#### ► MISE EN ŒUVRE DE LA COMMUNICATION DES ÉVÉNEMENTS PUBLICS

- Élaboration et pilotage de la stratégie de communication des événements publics : Biennale Maintenant, Saison Nomade...
- Responsabilité éditoriale : supervision de l'information et des contenus des pôles de l'association et production des contenus en anglais et pour les événements publics (biennale, saison nomade...), en lien avec la chargée de communication
- Élaboration de la stratégie et pilotage des relations presse et médias
- Suivi de la communication print de la conception à la diffusion
- Suivi des relations avec les prestataires : graphiste, imprimeur, équipes photos et vidéos
- Pilotage de la création de l'identité visuelle de la biennale Maintenant et ses déclinaisons (ex : merchandising) : réflexion et choix de l'artiste et du projet en lien avec la direction artistique ; échanges et lien avec les artistes pour le suivi de production
- Mise en place des partenariats communication (échange visibilité et relais)

## ► SUIVI DES RELATIONS INTERNATIONALES

- Référent·e des projets internationaux : coopérations bilatérales ou multi-partenariales (ex : Europe Créative)
- Dialogue et maintien de contacts avec l'ensemble des partenaires européens et internationaux
- Montage, dépôt et suivi des dossiers de demande de subvention
- Suivi de la réalisation des projets et réalisation des bilans
- Veille sur les fonds européens et recherche de financement

## ► MISSIONS TRANSVERSALES

- Suivi des outils et du matériel : mise à jour et participation à la gestion de la base de données ; et contribution à l'amélioration des outils communs (notamment le Drive)
- Traitement des sollicitations extérieures relatives à la communication (tri et réponse) via le formulaire de contact
- Participation aux réunions internes et à la vie associative
- Participation à la gestion collective des locaux et de la vie quotidienne
- Représentation : déplacements sur des événements, présence sur des rendez-vous, actions internes et restitutions de projets menés par l'association

## PROFIL RECHERCHÉ

### ► EXPÉRIENCE ATTENDUE

- Formation supérieure Bac + 5 en communication ou management culturel
- Expérience dans un poste similaire incluant des fonctions d'encadrement d'équipe
- Expérience dans le pilotage de projets ou partenariats internationaux

### ► SAVOIR-FAIRE

- Maîtrise experte en communication interne, externe, institutionnelle, stratégique et opérationnelle
- Maîtrise de la gestion de projets et de la gestion budgétaire
- Anglais professionnel indispensable, et maîtrise d'une autre langue européenne appréciée

### ► SAVOIR-ÊTRE

- Anticipation, planification et vision stratégique
- Esprit de synthèse, rigueur, sens de l'analyse et de l'organisation
- Excellentes qualités relationnelles, aisance rédactionnelle et goût du travail en équipe
- Attention portée à l'accueil de toutes les personnes dans leur diversité
- Sensibilité aux enjeux du développement durable et de l'égalité femmes/hommes
- Appétence pour le secteur culturel en général et pour les formes artistiques hybrides et innovantes en particulier

## CADRE D'EMPLOI

- CDI - temps plein
- Poste de cadre
- Lieu : dans les locaux de l'association (Les Halles en Commun - 24 avenue Jules Maniez - Rennes)
- Rémunération : Groupe 4 CCNEAC (à partir de 2324,51€ brut mensuel)
- Télétravail possible 1 jour par semaine

## CANDIDATURE

- CV et lettre de motivation à adresser par mail uniquement au plus tard le 31 janvier 2025 à Samuel Arnoux, [direction@electroni-k.org](mailto:direction@electroni-k.org) avec mention en objet de mail "Candidature Responsable communication et relations internationales"
- Entretiens : mi-février 2025
- Prise de poste souhaitée : printemps 2025