

# Écriture créative : concevoir des histoires interactives

Les histoires interactives - "histoires dont vous êtes le héros" - mobilisent à la fois la lecture et le jeu tout en impliquant les lecteur.trices dans une posture active face à la narration. Les outils numériques peuvent être de bons alliés pour découvrir et inventer ces histoires.

## Comment utiliser les outils numériques au sein d'ateliers d'écritures ?

### OBJECTIFS

- Découvrir des histoires interactives et leur potentiel fédérateur ;
- Savoir utiliser des outils numériques pour concevoir et animer des ateliers autour de l'écriture d'histoires interactives ;
- Être en mesure d'animer un atelier d'écriture collective ;
- Apprendre à utiliser des outils numériques pour générer une histoire interactive.

### DÉROULÉ

- Découverte d'ouvrages et outils utilisant une narration interactive : livres à rabats, livres associant support papier et numérique, fabriques à histoires, histoires combinatoires ;
- Écriture à plusieurs d'une histoire à choix multiples. Mise en forme sur un ouvrage à clapet ;
- Découverte d'un logiciel de création d'histoire combinatoire en open source et prise en main ;
- Création d'une fiction hypertextuelle à l'aide de Twine, livre numérique "dont vous êtes le héros".

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun.e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation.  
Évaluation orale tout au long de la formation, les participant.es bénéficieront de l'accompagnement des formateur.ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Dernière mise à jour : 10/01/2025

### MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 7h
- **Nombre de participant.es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : professionnel.les de la lecture publique, de l'enseignement, du champ social et médico-social, des lieux de pratique et de diffusion artistique.
- **Prérequis** : la formation ne nécessite pas de connaissances préalables.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : le calendrier de formations est fixé sur un commun accord entre Electroni[k] et la structure commanditaire. Un délai de 3 mois minimum est nécessaire entre la prise de contact et la tenue de la formation.

#### Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,  
35000 Rennes  
+33 (0)2 99 59 55 57 -  
[www.electroni-k.org](http://www.electroni-k.org)

Attachée à la formation - Myriam Henrion -  
[formations@electroni-k.org](mailto:formations@electroni-k.org)

Directeur - Référent handicap -  
Samuel Arnoux - [direction@electroni-k.org](mailto:direction@electroni-k.org)