

# Stop motion : s'initier à l'animation image par image et animer des ateliers pluridisciplinaires

Exploitable dans le cadre de nombreux ateliers, le stopmotion - ou l'animation image par image - permet de se pencher sur les prémices du cinéma d'animation et d'aborder un travail d'écriture autrement.

Comment mettre en place un projet stop motion dans sa structure ?

## OBJECTIFS

- S'initier et savoir animer un programme d'ateliers innovants autour de la création de films d'animation en stop motion ;
- Comprendre et découvrir les différentes phases de la réalisation d'un film d'animation ;
- Réaliser un film court en stop motion en utilisant des applications ou logiciels ;
- Découvrir d'autres outils autour de la création et les choisir en fonction de ses besoins et envies.

## DÉROULÉ

- Découverte des grands principes du stop motion, du flip book et du gif animé ;
- Présentation et expérimentation d'un déroulé d'un atelier stop motion : ce qu'il faut avoir en tête ;
- Écriture d'un film et tournage : écriture d'un scénario et d'un story-board, sensibilisation à la notion de cadre et de plan, tournage via la prise en main d'applications.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun·e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation. Évaluation orale tout au long de la formation, les participant·es bénéficieront de l'accompagnement des formateur·ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

Dernière mise à jour : 10/01/2025

## MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 7h ou 14h
- **Nombre de participant·es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : professionnel·les de la lecture publique, de l'enseignement, du champ social et médico-social, des lieux de pratique et de diffusion artistique.
- **Prérequis** : la formation ne nécessite pas de connaissances préalables.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : le calendrier de formations est fixé sur un commun accord entre Electroni[k] et la structure commanditaire. Un délai de 3 mois minimum est nécessaire entre la prise de contact et la tenue de la formation.

### Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,  
35000 Rennes  
+33 (0)2 99 59 55 57 -  
[www.electroni-k.org](http://www.electroni-k.org)

Attachée à la formation - Myriam  
Henion - [formations@electroni-k.org](mailto:formations@electroni-k.org)

Directeur - Référent handicap  
Samuel Arnoux -  
[direction@electroni-k.org](mailto:direction@electroni-k.org)