

# Créer en stop motion pour son projet de médiation

Le stop motion est une technique d'animation qui permet de donner vie à des objets ou des personnages par le biais de photos successives. Cette approche explore les prémices du cinéma d'animation et aborde un travail d'écriture autrement.

Cette formation vous propose d'apprendre à intégrer cette technique dans vos créations et à l'utiliser comme outil d'expression, ou à l'adapter pour vos projets professionnels de médiation, valorisation ou encore de communication.

## OBJECTIFS

- S'initier aux innovations autour de la création de films d'animation en stop motion
- Comprendre et savoir mettre en pratique les différentes phases de réalisation d'un film d'animation
- Réaliser un film court en stop motion en utilisant les applications ou logiciels
- Découvrir d'autres outils autour de la création et les choisir en fonction de son projet artistique.

## CONTENU DE LA FORMATION

- Découverte des grands principes du stop motion, du flip book et du gif animé
- Apprentissage des logiciels et applications
- Mise en pratique des différentes phases de création d'un projet en Stop Motion en suivant les chaque étapes de réalisation.
- Ecriture d'un film et tournage : écriture d'un scénario et d'un storyboard, prise de vue, sensibilisation à la notion de cadre et de plan, gestion du mouvement, tournage via la prise en main des applications.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

À la croisée de la médiation numérique et de la médiation culturelle qui constituent l'essence même de la démarche de l'association, Electroni[k] s'inscrit dans une pédagogie active, où les compétences et connaissances de chacun-e sont développées à travers l'expérimentation, la mise en pratique et l'échange.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement en amont de la formation. Évaluation orale tout au long de la formation, les participant-es bénéficieront de l'accompagnement des formateur-ices. Évaluation finale à chaud et à froid.

*Dernière mise à jour : 21/02/2025*

## MODALITÉS PRATIQUES

- **Durée de la formation** : 7h ou 14h
- **Nombre de participant-es** : 12 maximum
- **Format** : présentiel
- **Publics** : toute personne cherchant à acquérir des compétences dans le domaine du stop motion. (professionnel-les de la lecture publique, Fiche peda intde la culture, de l'enseignement, du champ social et médico-social, des lieux de pratique et de diffusion artistique.
- **Prérequis** : la formation ne nécessite pas de connaissances préalables.
- **Accessibilité** : un recueil des besoins spécifiques en termes d'accessibilité ou d'apprentissage est proposé en amont de chaque formation. Pour toutes vos questions sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter.
- **Délai d'accès** : les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée des dossiers complets. Sauf accord préalable, la date limite de dépôt est de dix jours avant le début du stage.

### Association Electroni[k]

24 avenue Jules Maniez,  
35000 Rennes  
+33 (0)2 99 59 55 57 -  
[www.electroni-k.org](http://www.electroni-k.org)

Attachée à la formation - Charlotte  
Benoits [formations@electroni-k.org](mailto:formations@electroni-k.org)

Directeur - Référent handicap  
Samuel Arnoux -  
[direction@electroni-k.org](mailto:direction@electroni-k.org)