

Конкурсный прием заявок – создание коллективной работы

Примите участие в создании монументального панно с элементами дополненной реальности вместе с художницей Элли Олдман!

Крайний срок подачи заявок: 2 марта 2025 г.

Вам от 18 до 35 лет? Вы живете в Армении, Казахстане, Кыргызстане, Узбекистане, России или Таджикистане? Хотите поделиться с другими Вашей национальной культурой, пообщаться с художницей, работающей в области визуального и цифрового искусства, и поучаствовать в создании монументальной работы с дополненной реальностью? Тогда этот конкурс для Вас!

Альянс франсез, Посольство Франции и Французский институт объявляют конкурс, по результатам которого будет собрана **группа молодых людей разных национальностей** для обмена опытом и совместной работы онлайн с французской художницей **Элли Олдман**. Участники будут работать над **оригинальным мультидисциплинарным проектом**, взяв за основу сюжеты традиционных сказок и опираясь на свои детские воспоминания. Художники будут исследовать сверхспособности воображения в борьбе со своими страхами, вдохновляясь образами национальных культур. Проект создан в партнерстве с ассоциацией **Electroni[k]**. Его цель – объединить международных участников и способствовать проявлению самобытности разных национальных культур.

Результат:

Работа будет выполнена в виде **монументального произведения с элементами дополненной реальности (картинки, звуки, мини-игры)**! Изображение и анимация будут основаны на иллюстрациях, предметах и других ресурсах, предложенных участниками и переосмысленных художницей **Элли Олдман**. Музыка и мини-игры будут созданы участниками на основе рисунков и анимаций, предложенных художницей, и будут включены в готовое произведение дополненной реальности.

Тема:

Созданное панно пригласит зрителя в воображаемое путешествие **маленькой девочки** и ее **робота в Страшный лес** - царство детских страхов. Поначалу, воображаемое путешествие будет жутким, наполненным детскими

страхами и тревогами, девочка и робот попадут в мир, населенный зловещими персонажами. Но пришедший на помощь Союзник превратит пугающее в забавное и выведет путешественников в утешительный и спокойный мир детства. Таким образом, панно, обогащенное дополненной реальностью, позволит зрителю сопроводить девочку и робота в этом путешествии и стать свидетелем их победы над страхом.

- **Изучение детских страхов:** Панно затронет тему универсальных и/или этнокультурных детских страхов через повествование в стиле исторических эпических гобеленов. Маленькая девочка и ее робот столкнутся и будут противостоять вечным страхам, воплощенным в пугающих персонажах.

- **Воображение как защита:** за каждой встречей со страхом последует вмешательство успокаивающего воображаемого персонажа из детского радостного воспоминания. Этот Союзник прогонит персонажей, воплотивших в себе наши страхи и постепенно превратит угрожающую вселенную в защищенное, уютное место. Целительная сила воображения в действии!

- **Пугающий персонаж:** это воплощение универсального, этнокультурного или личного страха из детства участников (страх темноты, пустоты, покинутости, мифического чудовища, сказочного персонажа и т. д.).

- **Доброжелательный персонаж:** В каждом испытании на помощь приходит воображаемый персонаж, который утешает девочку и робота, помогает им преодолеть страх и вернуться в спокойный и безопасный мир.

Проект:

По итогам конкурса будут отобраны 12 молодых участников (3 музыканта, 6 иллюстраторов и 3 кодера) разных национальностей, проживающих в вышеупомянутых странах. Они будут взаимодействовать с художницей в режиме онлайн, при содействии Французского института и ассоциации Electroni[k]. Вместе они будут исследовать свои отношения, как с собственной культурой, так и с Культурой в широком смысле. Их творческие наработки по заданным темам послужат для создания итогового произведения. В конце проекта каждый участник получит копию оригинальной работы, в формате постера, и будет приглашен на торжественное открытие панно в присутствии художницы!



Художница:

Элли Олдман - иллюстратор-автодидакт из Ренна, которая заявила о себе в социальных сетях в 2017 году, благодаря проекту Le Dessin Sans Fin (Бесконечный рисунок), опубликованному на странице [instagram @theinfinitedrawing](https://www.instagram.com/theinfinitedrawing). Спустя 8 лет и тысячи постов эта гигантская иллюстрация, доступная [на её сайте](#), дала начало выставке дополненной реальности La Grande Histoire du Dessin Sans Fin (Долгая история Бесконечного рисунка), посвященной борьбе с пластиком. Участница многочисленных общественных защитных акций и гражданских инициатив, Элли открыла в себе страсть к рисованию во время продолжительного лечения. Осознав, что этот

творческий импульс является частью ее выздоровления, она начинает неустанно рисовать каждый день. Источником вдохновения для художницы становятся как ее общественная позиция, так и повседневная жизнь. Будучи цельной, продуктивной и яркой личностью, она очень откровенно делится своим творчеством, настроением и секретами мастерства в социальных сетях. Такое отношение очень ценят ее многочисленные верные подписчики!



La Grande Histoire du Dessin Sans Fin (Долгая история Бесконечного рисунка), панно дополненной реальности Элли Олдман (предыдущая работа).

Более подробная информация о творчестве художницы Элли Олдман:
[Website](#) - [Instagram](#) - [Instagram @theinfinitedrawing](#) - [Mastodon](#) - [PixelFed](#)

Конкурсный прием заявок – создание коллективной работы

Как подать заявку

Условия подачи заявки:

- Вам от 18 до 35 лет, и Вы живете в Армении, Казахстане, Кыргызстане, Узбекистане, России или Таджикистане
- Вы иллюстратор, музыкант или кодер
- Вы владеете английским языком: чтение, устная и письменная речь
- У Вас есть компьютер и/или постоянный доступ к интернету (в частности, для видеочатов с художницей и организаторами) *
- У Вас есть личный адрес электронной почты
- Вы заполняете на английском языке формуляр по ссылке ниже

- В случае успешного прохождения конкурса Вам необходимо выделить время для участия в различных этапах обмена и в совместном творчестве с художницей, предполагаемый график ниже

Если Ваша кандидатура отобрана, Вам необходимо:

- Принять участие по видеосвязи в ознакомительной встрече с художницей (от 1,5 до 2 часов в середине марта 2025 года)
- Работать в команде из четырех человек (1 музыкант, 2 иллюстратора и 1 кодер) для создания единой концепции.
- Принять участие в индивидуальной встрече по видеосвязи с художницей для обсуждения хода работы каждой группы и получения подготовительной тетради рисунков (1,5 часа во второй половине марта 2025 г.)
- Активно участвовать в поиске творческих идей, обмениваясь личными и коллективными замыслами и заполняя тетрадь рисунков.
- Присутствовать на встрече по видеосвязи для показа иллюстраций и анимации Дориана Фраша и Элли Олдман (1,5 часа в конце апреля 2025 года).
- Принять участие во встрече с художницей по видеосвязи для представления окончательных работ (1,5 часа в конце мая 2025 года).
- Принять участие в публичной презентации проекта в режиме онлайн (презентация художницы и выступление каждого участника - максимум 5 минут на человека) (1 час во второй половине июля 2025 года).

Выставка работы в публичном пространстве планируется в рамках фестиваля Automne Numérique в сентябре - октябре 2025 года. Художница и все участники будут приглашены на открытие выставки.

Предварительное расписание:

- **2 марта 2025 года:** крайний срок подачи заявок
- **Первая декада марта 2025 года:** оглашение результатов конкурса
- **Середина марта 2025 г.:** Видео встреча № 1: Первая встреча по видеосвязи и отправка книги рисунков для заполнения.
- **Середина апреля 2025 года:** Видео встреча № 2: Контрольная встреча с каждой группой по ходу работ и возвращение заполненной книги рисунков.
- **Конец апреля 2025 г.:** Видео встреча № 3: Показ иллюстраций и анимации от Дориана Фраш (аниматор) и Элли Олдман.
- **Конец мая 2025 года:** Видео встреча № 4: Презентация работы каждой группы (музыка, мини-игры и иллюстрации)
- **Вторая половина июля 2025 года:** Видео встреча №5: Презентация финальной работы Элли Олдман и тестирование мини-игр
- **Сентябрь - октябрь 2025:** Первый публичный показ работы!

Контакты и информация: residenceif@gmail.com

Чтобы подать заявку на участие, пожалуйста, заполните [регистрационную форму по ссылке](#) : (ответы на английском языке)

* Если это невозможно, можно рассмотреть возможность доступа к компьютеру в одной из французских структур в регионе.