

Poste: Sociodramatiste

Lieu : Rennes (France)

Type d'emploi : Contrat

Date de début : Mai 2025

Description du projet :

“*Transition To 8: European societies in flux*” (**TT8**) est un projet innovant mis en œuvre dans le cadre d'[Europe Créative](#). Il intègre les sciences sociales, la technologie et l'art contemporain par le biais d'activités culturelles participatives, dans le but de sensibiliser et de mobiliser de larges groupes de personnes sur les effets de la pollution de l'air et ses dimensions sociales. Il s'appuie sur le rôle majeur que joue l'art dans la société, en utilisant la créativité pour promouvoir l'action climatique conformément au « Green Deal » de l'UE et pour faire progresser un dialogue interculturel repensé sur les effets de la pollution de l'air.

Les données collectées sont analysées par des informaticien·nes et des chercheur·euses en sciences sociales, puis intégrées dans des moodboards numériques sous forme de données brutes, visuels, textes, graphiques, enregistrements sonores et représentations visuelles. Ces moodboards seront ensuite remis aux artistes pour qu'ils intègrent ces données dans leurs créations. Plus d'informations sur le projet : www.youtube.com/watch?v=X2MGDh03wdM

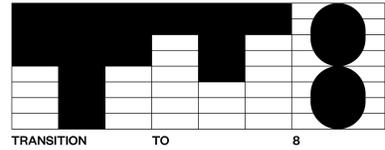
Soutenu par le programme Europe Créative, le projet se déroulera jusqu'en octobre 2026 dans des villes comme **Eleusis** (Mentor / Grèce), **Rennes** (Electroni[k] / France), **Ljubljana** (MoTA / Slovénie), avec des expositions et des performances dans les différents lieux et lors de festivals majeurs tels que [SONICA](#) en Slovénie et [Maintenant](#) en France, la présentation finale à **Erevan** (TAI / Arménie).

Mission :

Nous recherchons un sociodramatiste expérimenté pour diriger et animer deux sessions participatives dynamiques dans le cadre d'un projet interdisciplinaire. Le·a candidat·e idéal·e aura une base solide en techniques de sociodrame, d'excellentes compétences en matière de facilitation et la capacité d'engager des groupes divers pour explorer des questions sociétales et environnementales complexes.

Détails de la mission :

- Concevoir et mettre en œuvre des séances de sociodrame adaptées aux objectifs du projet.
- Faciliter les interactions de groupe pour explorer des thèmes tels que la dynamique sociale, les défis environnementaux et le renforcement de la communauté dans le contexte de la pollution de l'air, qui est le principal thème exploré dans le cadre du projet.



- Utiliser des jeux de rôle, des mises en scène et d'autres techniques de sociodrame pour favoriser le dialogue, l'empathie et la résolution de problèmes parmi les participant·es.
- Collaborer avec des psychologues ou des anthropologues, des analystes de données et des artistes pour intégrer les résultats des sessions dans le cadre plus large du projet.
- Documenter et évaluer les résultats des sessions à des fins de rapport et d'analyse.
- Adapter les méthodologies pour répondre aux besoins des différents groupes de participants, y compris les divers contextes culturels.
- Produire des livrables : exécution efficace et réalisation dans les délais de tous les livrables relatifs aux sessions organisées dans la ville pilote, de manière à ce qu'ils répondent aux exigences du projet.

Qualifications requises :

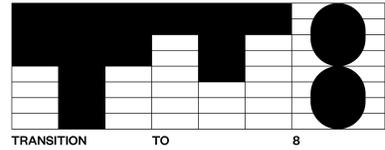
- Une formation en psychologie, en travail social, en théâtre ou dans des domaines connexes, avec une spécialisation en sociodrame.
- Un diplôme dans les domaines concernés (de préférence une maîtrise ou un doctorat).
- Expérience avérée dans l'animation d'ateliers de sociodrame ou d'ateliers participatifs.
- Excellentes compétences interpersonnelles et de communication, avec la capacité d'engager et d'inspirer les participant·es.
- Solides capacités d'organisation et de gestion du temps pour coordonner les sessions et rendre compte des résultats.
- Maîtrise de l'anglais pour une collaboration efficace avec une équipe internationale.

Qualifications souhaitées (facultatives) :

- Expérience de travail sur des projets visant à relever des défis sociaux ou environnementaux.
- Familiarité avec les approches interdisciplinaires combinant les sciences sociales, l'art et l'engagement communautaire.
- Une expérience des projets européens sera considérée comme un atout supplémentaire.
- Certification ou formation formelle aux méthodologies du sociodrame.
- Capacité à travailler dans des environnements multiculturels et à s'adapter aux besoins de groupes divers.

Votre mission au sein du projet :

En tant que sociodramatiste, vous jouerez un rôle clé dans l'animation de deux sessions de sociodrame qui se dérouleront à Rennes en juin ou juillet. Ces sessions ont pour but d'impliquer les habitant·es, de favoriser l'activation et la sensibilisation autour de la question critique de la pollution de l'air dans leur contexte local.



En utilisant des capteurs physiologiques portables et en collaborant avec des chercheur·euses en sciences sociales, des données qualitatives et quantitatives (fréquence cardiaque, réponse galvanique de la peau et température) seront collectées pendant les sessions, afin de capturer les réactions et les interactions physiques et émotionnelles des participants. Vous serez responsable de la conception et de l'animation de la session, veillerez à l'engagement actif de tous les participant·es pendant les sessions, créez un environnement sûr pour des interactions significatives et contribuerez aux observations qualitatives du comportement des participants pendant la session.

Un mois de préparation est nécessaire avant les sessions. Après celles-ci, vous collaborerez étroitement pendant quatre mois avec une équipe de spécialistes en sciences sociales, en analyse de données et en synchronisation afin d'analyser et de conserver ces données. L'objectif est de préparer un ensemble de données complet qui pourra être partagé avec les artistes, qui utiliseront ces informations pour créer des œuvres innovantes inspirées par les résultats.

Ce rôle exige de solides compétences en matière de facilitation, une compréhension approfondie des techniques de sociodrame et la capacité de collaborer au sein d'une équipe interdisciplinaire. Votre expertise jouera un rôle clé dans la traduction des résultats de la recherche.

Calendrier :

- 1 mois de préparation avant les sessions de sociodrame (juin)
- 4 mois d'analyse et de conservation des données (3 mois d'analyse, 1 mois de conservation)

Comment candidater ?

Pour postuler, veuillez envoyer votre CV, une lettre de motivation de 500 mots maximum (en anglais et en français) décrivant votre expérience et votre intérêt pour le rôle, ainsi que toute publication pertinente ou matériel de portfolio à Florine Rupin à l'adresse communication@electroni-k.org avec « Transition to 8 [TT8] - Application for Sociodramatist » dans la ligne d'objet. Les candidatures seront closes le 31 mars 2025.