

Poste : Spécialiste de l'annotation vidéo avec expérience dans l'écriture de scripts à l'aide de MATLAB

Lieu : Rennes (France)

Type d'emploi : Contrat

Date de début : Mai 2025

Project description:

“*Transition To 8: European societies in flux*” (**TT8**) est un projet innovant mis en œuvre dans le cadre d'[Europe Créative](#). Il intègre les sciences sociales, la technologie et l'art contemporain par le biais d'activités culturelles participatives, dans le but de sensibiliser et de mobiliser de larges groupes de personnes sur les effets de la pollution de l'air et ses dimensions sociales. Il s'appuie sur le rôle majeur que joue l'art dans la société, en utilisant la créativité pour promouvoir l'action climatique conformément au « Green Deal » de l'UE et pour faire progresser un dialogue interculturel repensé sur les effets de la pollution de l'air.

Les données collectées sont analysées par des informaticien·nes et des chercheur·euses en sciences sociales, puis intégrées dans des moodboards numériques sous forme de données brutes, visuels, textes, graphiques, enregistrements sonores et représentations visuelles. Ces moodboards seront ensuite remis aux artistes pour qu'ils intègrent ces données dans leurs créations. Plus d'informations sur le projet : www.youtube.com/watch?v=X2MGDh03wdM

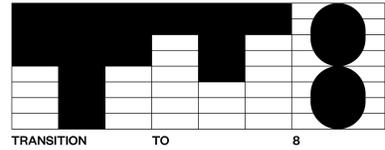
Soutenu par le programme Europe Créative, le projet se déroulera jusqu'en octobre 2026 dans des villes comme **Eleusis** (Mentor / Grèce), **Rennes** (Electroni[k] / France), **Ljubljana** (MoTA / Slovénie), avec des expositions et des performances dans les différents lieux et lors de festivals majeurs tels que [SONICA](#) en Slovénie et [Maintenant](#) en France, la présentation finale à **Erevan** (TAI / Arménie).

Mission :

Nous recherchons un spécialiste de l'annotation vidéo compétent et soucieux du détail, ayant de l'expérience dans l'écriture de scripts à l'aide de MATLAB. Le·a candidat·e idéal·e fera partie intégrante de notre équipe internationale et contribuera à la création, au traitement et à l'intégration d'ensembles de données multimodales. Ce poste requiert d'excellentes compétences en communication, la capacité de travailler en collaboration au-delà des frontières et une solide maîtrise de l'anglais pour la traduction et l'échange de données.

Détails de la mission :

- Effectuer des annotations vidéo, en étant capable d'importer et d'exporter des temps d'annotation.



- Assurer la cohérence de la synchronisation des différents ensembles de données (vidéo, audio, biosignaux, texte, etc.)
- Développer et utiliser des scripts en MATLAB pour l'automatisation et la gestion des ensembles de données.
- Traduire les récits vidéo en anglais et aider le reste de l'équipe pour toute traduction nécessaire au cours du processus.
- Collaborer avec une équipe internationale pour échanger efficacement des données afin de créer des ensembles de données multimodales.
- Créer du contenu multimodal, notamment
 - des vidéos enrichies de biosignaux
 - des scripts enrichis de données de biosignaux.
- Veiller à la cohérence et à la précision de l'intégration des signaux biologiques dans le contenu multimédia.
- Maintenir une communication claire et professionnelle avec les membres de l'équipe

Qualifications requises :

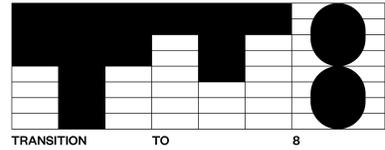
- Expérience des processus d'annotation vidéo et d'étiquetage des données.
- Maîtrise de l'écriture de scripts avec MATLAB ou PYTHON et capacité à développer et à modifier des scripts personnalisés.
- Solides compétences en anglais, y compris la capacité à traduire.
- Capacité à créer du contenu multimodal, en intégrant des signaux biologiques dans des vidéos ou des scripts.
- Aptitude à communiquer efficacement, à l'écrit comme à l'oral, dans le cadre d'une collaboration internationale.

Formation universitaire (domaines pertinents) :

- **Diplôme dans un des domaines suivants (de préférence une Licence ou Master) :**
 - Licence en informatique ou en science des données (Maîtrise des techniques d'analyse, de synchronisation et de traitement des données. Connaissance de l'analyse des biosignaux et de l'extraction des caractéristiques)
 - Licence en ingénierie biomédicale ou biologie (Familiarité avec les technologies portables et l'acquisition de données physiologiques (par exemple, fréquence cardiaque, température corporelle).
 - Licence en Sciences cognitives, psychologie ou sciences sociales à orientation technique (compréhension des méthodes de collecte de données expérimentales dans le domaine de la recherche sociale ou comportementale. Expérience dans la gestion et l'annotation de données physiologiques et émotionnelles).

Qualifications souhaitées (facultatives) :

- Expérience de travail sur des projets visant à relever des défis sociaux ou environnementaux.



- Familiarité avec les approches interdisciplinaires combinant les sciences sociales, l'art et l'engagement participatif.
- Une expérience des projets européens sera considérée comme un atout supplémentaire.
- Capacité à travailler dans des environnements multiculturels et à s'adapter aux besoins de groupes divers.
- Familiarité avec la technologie portable et l'acquisition de biosignaux.
- Expérience dans l'installation de caméras et de microphones pour l'enregistrement, de l'extraction de l'enregistrement et de l'entretien de l'équipement (p. ex. charger l'équipement, stocker les données, nettoyer la mémoire).

Votre mission au sein du projet :

En tant que spécialiste de l'annotation vidéo, vous jouerez un rôle clé dans deux sessions de sociodrame qui se dérouleront à Rennes en juin ou juillet. Ces sessions ont pour but d'impliquer les habitant·es, de favoriser l'activation et la prise de conscience autour de la question critique de la pollution de l'air dans leur contexte local.

En utilisant des capteurs physiologiques portables et en collaborant avec des chercheurs en sciences sociales, des données qualitatives et quantitatives (fréquence cardiaque, réponse galvanique de la peau et température) seront collectées pendant les sessions, afin de capturer les réactions et les interactions physiques et émotionnelles des participant·es. Une période de préparation d'un mois est prévue avant les sessions. Après ces sessions, vous collaborerez étroitement pendant quatre mois avec une équipe de chercheur·euses en sciences sociales, de sociodramatistes et de spécialistes de l'analyse et de la synchronisation des données afin d'analyser et de conserver ces données. L'objectif est de préparer un ensemble de données complet qui pourra être partagé avec les artistes, qui utiliseront ces informations pour créer des œuvres innovantes inspirées par les résultats.

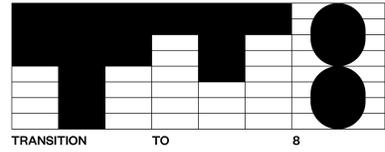
Ce rôle exige de la collaboration, de la précision analytique et de la créativité pour faire le lien entre les données et l'expression artistique de manière efficace.

Calendrier :

- 1 mois de préparation avant les sessions de sociodrame (juin)
- 4 mois d'analyse et de conservation des données (3 mois d'analyse, 1 mois de conservation)

Comment candidater ?

Pour postuler, veuillez envoyer votre CV, une lettre de motivation de 500 mots maximum (en anglais et en français) décrivant votre expérience et votre intérêt pour le poste, ainsi que toute



publication pertinente ou matériel de portfolio à Florine Rupin à communication@electroni-k.org avec « Transition to 8 [TT8] - Application for Video Annotation Specialist with experience in scripting using MATLAB » dans la ligne d'objet. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 31 mars 2025.